

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

## FICHA DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL

<b>Nombre de la obra:</b>	<i>Dubadap da</i>
<b>Estilo musical:</b>	<b>SWING (estilo de jazz)</b> <b>Gozó de mucha popularidad</b>
<b>Época del swing:</b>	.....
<b>País de origen del swing:</b>	.....
<b>Características musicales:</b>	<p>Época de las <b>big bands</b> (orquesta de jazz). Tienen tres secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metales: .....y.....</li><li>• Madera: ....., clarinetes y .....</li><li>• Rítmica: ....., bajo y.....</li></ul> <p>Textura .....</p> <p>Música de .....: el ritmo es lo más importante (la gente necesitaba esta música como antídoto a la depresión económica que vivió en país en esos años)</p>
<b>Artistas conocidos de swing:</b>	Duke Ellington, .....