

- ♦ Relaciona cada país con su tipo de composición:

Frottola y madrigal ESPAÑA

Song o ayre FRANCIA

Villancico ITALIA

Chanson INGLATERRA

Lied ALEMANIA

- ♦ Encuentra el nombre de la composición:

- ♦ ---- /---- en español:.....

- ♦ ----- compositor:.....

- ♦ |---- en español:.....

- ♦ ----- en español:

- ♦ AUDICIÓN:

- ♦ Época y cronología:

- ♦ ¿Música religiosa o profana?

- ♦ Dos características musicales:

- País de origen:

LA MÚSICA VOCAL EN EL RENACIMIENTO (1430-1600)

MÚSICA VOCAL RELIGIOSA EN EL RENACIMIENTO

Como ocurría en la Edad Media, la música continuó desarrollando una función indiscutible en el culto religioso. Pero hay un hecho histórico importante que lo cambiará todo: la reforma religiosa de Lutero, que hará que el mundo cristiano quede dividido entre **católicos** y **protestantes**. ¿Sabrías detectar en qué se parece y se diferencia la música de unos y otros?

	MÚSICA DE LA IGLESIA CATÓLICA	MÚSICA DE LA IGLESIA PROTESTANTE
SEMEJANZAS	Desarrollo de la armonía (acordes) e influencia de la música.....(mayor sencillez).	Desarrollo de la armonía (acordes) e influencia de la música.....(mayor sencillez).
DIFERENCIAS	Textura..... que quiere decir..... Idioma: Tipo de composición:.....	Textura..... que quiere decir..... Idioma: Tipo de composición: (más participativo)