

- ◆ Encuentra el nombre de la composición:
  
- ◆ -----/----- en español:.....
  
- ◆ ----- compositor:.....
  
- ◆ |---- en español:.....
  
- ◆ ----- en español: .....

## ÉCOUTE

- ◆ Époque et chronologie:
  
- ◆ Musique religieuse ou profane?
  
- ◆ Deux caractéristiques musicales:
  
- Pays d'origine:

# MUSIQUE VOCALE À LA RENAISSANCE (1430-1600)

## MUSIQUE RELIGIEUSE

Comme au Moyen Âge, la musique continue de jouer un rôle important au moment des cultes religieux, et elle y est toujours **chantée en latin**, mais une évolution notable fait son apparition par rapport à l'ère médiévale :

MOYEN ÂGE	RENAISSANCE
Monodie (chant à une seule voix)	Polyphonie (chant à plusieurs voix)

Il y a un fait historique qui va tout changer: la réforme religieuse de Luther, qui va diviser le monde chrétien en catholiques et protestants. Pourrais-tu noter les différences qui existent entre la musique catholique et protestante?

	MUSIQUE CATHOLIQUE	MUSIQUE PROTESTANTE
DIFFÉRENCES	Texture..... ça veut dire: .....  Langue: .....	Texture..... ça veut dire: .....  Langue .....
	Type de composition:.....	Type de composition:.....

## MUSIQUE PROFANE

- ◆ Relie chaque pays avec son type de composition:

Frottola et madrigal      ESPAGNE

Song ou ayre      FRANCE

Villancico      ITALIE

Chanson      ANGLETERRE

Lied      ALLEMAGNE