

## TEMA 2 "LA MELODÍA"

### 1. MELODÍA

La melodía es una sucesión de notas con un ritmo.

### 2. LA FRASE MUSICAL

Las melodía se estructuran en secciones llamadas frases. Una frase es una idea musical independiente que termina en una cadencia.

- Cadencia: parada, especie de "signo de puntuación".

### Tipos de frases musicales

Existen dos tipos de frases musicales:

1) Suspensivas: terminan en una cadencia débil. La idea musical no está acabada.

EJ: estrofa de Yellow submarine

2) Conclusivas: terminan en una cadencia fuerte. La idea musical está acabada.

EJ: estribillo de Yellow submarine

### 3. LA FORMA BINARIA

Está basada en el contraste de dos ideas musicales: **A B**

Ejemplos:

- Estrofa (A)/Estribillo (B) (Yellow submarine de The Beatles, Happy de Pharrell Williams)
- Tema principal de Star Wars

El contraste entre las ideas musicales se puede conseguir a través de varios recursos:

- Variar los instrumentos
- Variar el ritmo
- Variar la intensidad (matices)

### 4. LA INTENSIDAD DE LA MELODÍA: LOS MATICES

A la hora de tocar o cantar podemos hacerlo utilizando diferentes intensidades (volumen). Para designar las diferentes intensidades usamos los MATICES:

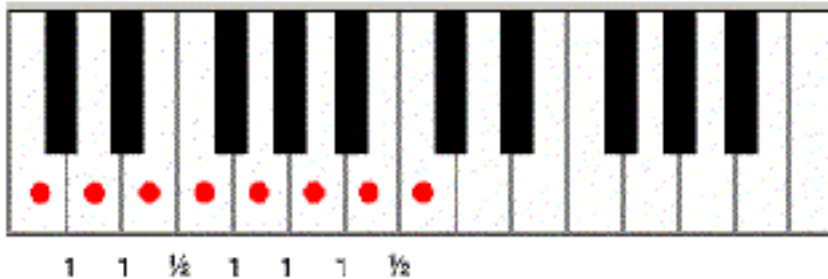
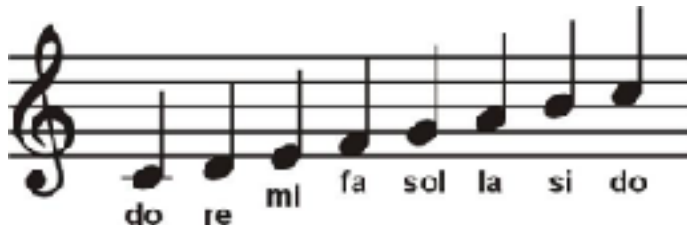
pp	p	mp	mf	f	ff
pianissimo	piano	mezzo-piano	mezzo-forte	forte	fortissimo
Muy suave	Suave	Medio suave	Medio fuerte	Fuerte	Muy fuerte

Cambios progresivos de intensidad/volumen:

<b>Cresc.</b>	<b>Decresc.</b>
<b>crescendo</b>	<b>decrescendo</b>
<b>Aumentando la intensidad progresivamente</b>	<b>Disminuyendo la intensidad progresivamente</b>

## 5. LA ESCALA DIÁTONICA DE DO MAYOR

Esta formada por 7 notas: ESCALA DE DO MAYOR



## 6. VOCABULARIO:

**ANACRUSA:** nota o grupo de notas que preceden al primer tiempo fuerte de una frase musical, por lo tanto va colocado antes de la barra de compás.

## 7. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL: "YELLOW SUBMARINE". THE BEATLES

**ESTROFA**

The image shows a musical score for the instrumental 'Yellow Submarine' by The Beatles. It features two staves: the top staff is for Flauta (Flute) and the bottom staff is for Fl. (Flugelhorn). The score is annotated with handwritten labels: 'Anacrusa' points to the first measure of the flute part; 'ESTROFA' points to the first phrase of the flute part; 'ESTRIBILLO' points to the second phrase of the flute part. The flute part is divided into 'frase a' and 'frase b'. The flute part is marked 'Fa M' and 'Flauta'. The flugelhorn part is marked 'Fl.' and '7'. The score is titled 'Yellow submarine' and 'The Beatles'.

**ESTRIBILLO**

**FORMA MUSICAL:** BINARIA (A B): ESTROFA Y ESTRIBILLO

**ESTILO MUSICAL:** POP

**ÉPOCA:** 1966

**PAÍS:** REINO UNIDO

**CIUDAD:** LIVERPOOL

**GRUPO:** THE BEATLES

**INTEGRANTES DEL GRUPO:**

**Vocalista y guitarra rítmica:** John Lennon

**Vocalista y bajo:** Paul McCartney

**Vocalista y Guitarra solista:** George Harrison

**Vocalista y Batería;** Ringo Starr

## GRANDES PERSONAJES: The Beatles.



**The Beatles** fue una banda de rock de origen inglés que se mantuvo activa en la década de los años 60 y que fue reconocida como la de más éxito en términos comerciales y la más aclamada en la historia de la música popular.

La banda fue formada en Liverpool y en el año de 1962 fue constituida por John Lennon quien tocaba la guitarra rítmica y era vocalista, Paul McCartney quien tocaba el bajo y era también vocalista, por George Harrison quien tocaba la

guitarra solista y era vocalista y por Ringo Starr quien tocaba la batería y era vocalista.

**The Beatles** nació bajo la influencia del skiffle y el rock and roll de los años 50 y en años posteriores trabajó diferentes géneros musicales los cuales incluían desde las baladas pop hasta el rock psicodélico, agregando en ocasiones a sus trabajos algunos elementos clásicos de manera innovadora en sus propias canciones.

### La evolución musical de **The Beatles**.

Gracias a la enorme popularidad que tuvo la banda y que dio paso a la moda de la "Beatlemania", esta banda musical se transformó al mismo tiempo que sus composiciones se volvieron más sofisticadas; incluso llegaron a ser percibidos como la encarnación de los verdaderos ideales progresistas, de manera tal que su influencia llegó a percibirse en las revoluciones sociales y culturales de la década de los 60'.

La formación inicial de **The Beatles** constaba de 5 integrantes entre los cuales se encontraban incluidos Lennon, McCartney, Harrison, Stuart Sutcliffe en el bajo y Pete Best en la batería, la banda construyó su reputación en los clubes de Liverpool y de Hamburgo, sobre un periodo de tres años a partir de 1960; fue un año después que Sutcliffe abandonaría el grupo y por su parte, Best sería reemplazado por Starr al año siguiente.

Brian Epstein les ofrecería ser su representante lo que posteriormente los convertiría en un grupo profesional, contando además con un potencial musical mejorado gracias a la creatividad del productor George Martin, de este modo lograron un éxito comercial en el Reino Unido dos años después de su iniciación y gracias a su sencillo "Love me Do".

A partir de este momento estos fueron ganando popularidad internacional a lo largo de los siguientes años, en los cuales llevaron a cabo un gran número de giras hasta el año de 1966, en el cual detuvieron su actividad musical para dedicarse a la grabación de su música en el estudio, hasta su disolución 10 años después de su creación.

Cuatro décadas después de su separación se continúa escuchando su música y siguen manteniéndose como la agrupación con más números uno en las listas británicas, situando más álbumes en esta posición que cualquier otra banda.

## PREGUNTAS

1. ¿En qué ciudad se formó la banda "The Beatles"?.....
2. Escribe dos los componentes de "The Beatles".....
3. ¿En qué año se formó la banda "The Beatles"?.....
4. ¿Cuántos fueron los integrantes iniciales de la banda?.....
5. ¿Con qué sencilla canción lograron un éxito comercial en el Reino Unido?.....
6. ¿Cuántos años duró el grupo desde su creación hasta su disolución?.....