

Nombre y Apellidos:

Fecha:

INTRODUCCIÓN AL BARROCO

1. Relaciona con flechas cada época con su cronología:

Edad Media	s. XV-XVI (1400-1500)
Renacimiento	s. V-XV (400-1400)
Barroco	s. XVII-XVIII (1600-1750)

2. ¿En qué país se origina este movimiento artístico?

3. ¿De dónde proviene el término “barroco” y a qué alude (hace referencia)?

4. Lee con atención el siguiente texto y responde a la pregunta:

Durante el Barroco, se consolidaron los estados europeos, gobernados por **monarcas absolutistas** que poseían un inmenso poder, como Luis XIV, el rey sol, en Francia. Al mismo tiempo, la Iglesia católica inicia la contrarreforma para luchar contra la reforma protestante de Lutero.

Reyes, nobles y autoridades religiosas pusieron las artes a su servicio, así, la música tendría como principal objetivo servir de propaganda y causar impacto en el oyente, de modo que a través de ella percibiera la majestuosidad del Estado o de la Iglesia.

Pregunta: ¿Cuáles fueron las principales funciones del arte, y más concreto de la música, durante el Barroco?

5. Investiga y completa la tabla sobre artistas y científicos del Barroco:

PINTORES	ESCRITORES	MÚSICOS	CIENTÍFICOS